

► СОБЫТИЕ

Десять тысяч на Дону

Прошел VI Всероссийский фестиваль казачьего творчества «Казачье братство»

СТАЛО доброй традицией для творческих коллективов казачьей песни раз в два года собираться в Подгоренском районе. Сначала гостями фестиваля «Казачье братство» были только областные коллективы, затем молва облетела всю Россию, а теперь среди выступающих можно встретить и гостей из ближнего зарубежья.

В 2013 году на берегу Дона собралось более 10 тыс. человек — небывалое для фестиваля количество. Его популярность растет как среди коллективов народного творчества, так и среди отдыхающих. На автостоянке нельзя было найти свободное место, а номера авто говорили о том, что их хозяева прибыли из Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова и других городов России.

Терпение и труд

— Идея организации такого мероприятия возникла давно, — рассказывает Виктория Семернина, руководитель отдела культуры. — Ее активно поддержали в администрации Подгоренского муниципального района. Мы подумали, что фестиваль может стать визитной карточкой не только нашего района, но и области. Тогда и мысли не могли допустить о том, что выйдем на Всероссийский уровень.

В Подгорном на тот момент уже был коллектив казачьей песни «Забава», руководитель коллектива Вадим Семернин, посоветовавшись с коллективом, решил, что неплохо было бы организовать фестиваль казачьего творчества. В 2003 году впервые его и провели.

— Конечно, тогда фестиваль имел и другой вид, и совсем другую географию, — признается Виктория Семернина. — Мало было артистов и гостей. Мы

сразу выбрали политику свободы, если можно так выразиться. Сюда все приходят исключительно по своему желанию, ни какой «обязаловки» ни для жителей нашего района, ни для кого бы то ни было, у нас нет.

За свою небольшую историю фестиваль из областного уровня перешел в ранг Всероссийского. В этом году в фестивале приняли участие более 30 казачьих коллективов из 6 муниципальных районов Воронежской области, города Воронежа и других регионов: Краснодар, Москвы, Ставрополя, Ростовской, Волгоградской, Саратовской, Белгородской областей, Республик Коми и Адыгея. И это не предел.

— К нам уже не впервые приезжают коллективы из Украины, — рассказывает Виктория Семернина. — Но мы как-то считаем их своими, не чувствуется, что это — жители другой страны. Однако нам уже давно говорят о том, что пора переводить фестиваль в ранг Международного.

Вместе много лет

Многие из тех, кто выступал на фестивале в 2003 году, приезжают в Подгоренский район до сих пор.

— Коллектив «Кубаночка» мы знаем уже 10 лет, — говорит Виктория Семернина. — Они приезжали сюда мальчишками и девочками. Теперь это уже красивые юноши и девушки, но до сих пор они находят время и финансовые возможности, чтобы порадовать нас своим выступлением.

В этом году гостем фестиваля был Кубанский казачий хор. Этот коллектив особенно любят подгоренцы не только за его уникальность и творческие успехи. Одним из солистов этого знаменитого хора является их земляк — Сергей Шперов.

Организовать мероприятие такого масштаба — дело непростое.

— В апреле мы потихоньку начинаем подготовку, — рассказывает Виктория Семернина. — Достаем папки с наработками предыдущих лет, думаем, как и что можно усовершенствовать.

Сделать так, чтобы гостям было не скучно — еще не все. Необходимо подготовить площадку, организовать встречи коллективов. Гости этого фестиваля отмечали продуманность каждого шага: «С каждым разом здесь становится все лучше! — рассказывает Марина Горнева. — Я впервые приехала сюда с ребенком, о чем ни капли не жалею. Здесь есть место для детских игр, можно купить сувениры, при необходимости еду и воду... А уж о программе фестиваля вообще говорить не приходится, каждый номер вызывает душевный трепет и восторг! Сюда ведь съехались лучшие из лучших. И цель их — не покрасоваться перед публикой, а показать то, насколько дороги им казачьи традиции. И это делает настроение всему фестивалю!»

Организаторы мероприятия отмечают, что с каждым разом гостей фестиваля становится все больше. На площадке перед сценой яблоку негде было упасть. Некоторые даже поодаль поставили палатки.

— Мы стремимся организовать все таким образом, чтобы люди, побывав здесь однажды, приезжали на каждый фестиваль, чтобы это стало их доброй традицией, — говорит Виктория Семернина.

Казачи на Дону

Возможность не только послушать казачьи коллективы, но и отдохнуть на природе, у гостей фестиваля была не всегда. Сначала, его проводили в п.г.т. Подгорном в местном парке. Но по мере увеличения интереса к фестивалю возникла и потребность в большей



► КСТАТИ

Согласно программе VI Всероссийский фестиваль казачьего творчества «Казачье братство» проходил 23–24 августа, и в первый день фестиваля для всех желающих были организованы экскурсии в самые живописные места Подгоренской земли: Костомаровский Свято-Спасский женский монастырь и Колодежанскую ветряную мельницу.



РАЙОННЫЙ МАСШТАБ

площади. Подумав, организаторы решили, что лучше берега Дона места не найти. Поэтому в селе Колодежное раз в два года теперь собираются творческие казачьи коллективы, а так же проходит слет казаков России, возглавляемый Верховным Атаманом Общероссийской общественной организацией «Союз казаков» члена Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества Павла Филипповича Задорожного.

Павел Филиппович о делится впечатлениями о фестивале:

— Мы всегда чувствуем удовлетворение после таких мероприятий. Я здесь частый гость. Мы счастливы, что имеем возможность посетить этот фестиваль. Народ устал и тянется к старине, к своей культуре, быту. Если мы хотим быть великими, то должны вернуться к истокам и опыту своих предков. В каждом районе развивается казачья культура. Коллективы — просто загляденье. Редко какой из них не назовешь профессионалом. Здесь поются песни XVII-XIX веков. Это один из самых сильных фестивалей казачьей песни. Равного я пока не встречал.

— Мы принимаем участие в этом фестивале уже в четвертый раз, — говорит Олег Постников, участник фестиваля. — И мы уверены, что это не предел. Нам есть, что показать гостям, так почему бы этого не сделать? Значение этого фестиваля скрыто в его названии «Казачье братство». Здесь собираются казачьи коллективы со всей России. Нас сюда тянет. Здесь душевно, все коллективы, не считая Кубанского казачьего хора, равны. Мы здесь не соревнуемся. Подобный фестиваль в Краснодарском крае захлестнула показуха, совершенно не хочется быть частью этого. Здесь же все настоящие, живые. И хотелось бы, чтобы эта атмосфера сохранялась с каждым годом, не стоит портить такой замечательный праздник души.

Атмосфера добра

Когда попадаешь в атмосферу всеобщего веселья, хочется сделать две вещи: смотреть на все широко открытыми от изумления глазами и тут же достать фотоаппарат, чтобы запечатлеть этот праздник жизни.

Подворья потратили много времени на подготовку к фестивалю — выставили импровизированные домики и достали угощения. На сцене поют одни песни, а у них — совсем другие. Под баян, под гитару в тесном

кругу друзей и знакомых в старинных костюмах они поют то, что пели их деды и прадеды.

Вокруг палаток с сувенирами постоянная очередь. Никто не жалеет денег на частичку фестиваля, которая потом будет долго напоминать гостям об эмоциях, полученных там. Ведь сувениры — не обычные пластиковые игрушки, которые пачками продают на любом Дне города. Флейты и игрушки из дерева, уникальные шкатулки, деревянные зверьки.

Какой же казачий праздник без лошадей? Кони разных пород гордо расхаживали среди публики. Очаровательных наездниц из Павловской районной общественной организации «Детский конно спортивный клуб «ОЛИМП» в национальных костюмах можно было смело отправлять в позапрошлый век. Они полностью переняли от своих предков красоту и горячность.

Дети резвились на батутах, если сладкую вату и даже танцевали под заводные песни, доносящиеся со сцены. А взрослые, те, что постарше, удобно расположились в креслах напротив сцены. Им хорошо было видно любое действие.

Интересно всем

Одна из основ казачьего братства — соблюдение вековых традиций. За 10 лет своей истории одноименный фестиваль тоже успел завести свои традиции: например, начинается он парадом казачьих войск и молитвой. Благодаря организаторам программа VI Всероссийского фестиваля казачьего творчества «Казачье братство» была очень разнообразной и насыщенной. Для постановки театрализованного представления и организации концертной программы были привлечены профессиональные специалисты: художественный руководитель государственного бюджетного учреждения культуры Воронежской области «Воронежский государственный театр оперы и балета» Александр Зыков, художественный руководитель государственного бюджетного учреждения культуры «Воронежское государственное гастрольно-концертное объединение «Филармония» Г.Ф. Белоусов и актер государственного бюджетного учреждения культуры Воронежской области «Воронежский государственный театр юного зрителя» С.Е. Смирнов.

Еще до начала торжественного открытия для гостей и участников фестиваля была



организована развлекательная программа — работали тематические площадки: выставка подворий «Казачий привоз», где жители Подгоренского и близлежащих районов, смогли продемонстрировать красоту жизни казачьего края. На площадке «Казачьи потехи» проводились игры: перетягивание каната, поднятие гири, бой подушками, где все желающие могли посоревноваться в смелости и ловкости.

Многие с сожалением покидали площадку, где проходил фестиваль. А некоторые и вовсе решили задержаться там, наслаждаясь необыкновенной природой берега Дона. Всех заверили — через два года будет еще лучше. Многие, побывав там в первый раз, уверены, что в следующий раз тоже ни за что не пропустят фестиваль. Завершилось мероприятие праздничным фейерверком.

На следующий день в парке культуры и отдыха п.г.т. Под-

горенский состоялось торжественное закрытие фестиваля, награждение и вручение участникам дипломов и памятных сувениров, выступление творческих коллективов, заключительным аккордом стало яркое выступление Государственного академического ордена Дружбы народного Кубанского казачьего хора.

Ольга КОЗЛОВА

ФОТО СЕРГЕЯ ГУБАНОВА

▶ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Иван Воробьев:

— Когда мы вступили в период перестройки, хотелось найти какие-то варианты подходов к людям, чтобы их объединить вне политики. И с Иваном Образцовым мы посоветовались и решили, что это — лучший вариант. Раз провели, два провели — народу понравилось. Люди стали испытывать в этом потребность. Казачество — возрождение добрых традиций, которые напоминают о любви к народу, отечеству, своей культуре, уважении к старшим. Это все пропагандирует казачество. В этом направлении мы и начали работать.

Конечно, были проблемы, ведь организация подобного мероприятия требует немало как финансовых затрат, так и трудовых. Но мы их решили. Фестиваль быстро стал общероссийским. Я, когда поддерживал идею его создания, видел в этом объединяющий фактор в новом течении времени, опираясь на традиции старших поколений. Ведь если дереву, каким бы красивым оно ни было, подрубить корни — оно засохнет.

Роман Береснев, и.о. главы администрации Подгоренского муниципального района:

— В связи с тем, что в этом году наш Подгоренский район отмечает 85-летие со дня образования, все театрализованное представление, согласно режиссерскому замыслу, было подчинено одной сюжетной линии — истории нашего Подгоренского края и жизни русского казака. Для жителей района этот фестиваль уже добрая традиция. Если где-то они упоминают о том, что они из Подгорного, то сразу вспоминают о «Казачьем братстве». Это уже культурный бренд района. Судить о том, как он прошел не буду, ведь самое важное мнение — мнение гостей. Надеюсь, что логистика и насыщенность культурной программы оставили их довольными. А если они довольны, то и я тоже. У нас есть своя изюминка, по сравнению с другими подобными фестивалями, которая делает его уникальным. Также, считаю, что несомненный плюс в том, что поселения тоже получают от этого пользу: где-то свет провели, где-то дорогу сделали. Вместе с фестивалем развивается и район.

